

Автор: Аксенова Ольга Николаевна

Воспитатель дошкольной группы

Тема: Игра драматизация по сказке «Олень и мышка»

Задачи:

учить действовать выразительно, исполнять роль; способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры; развивать устойчивый интерес к театрализованно – игровой деятельности; добиваться свободного проявления эмоций детей в жестах, мимике, движении, слове, обогащать речь детей, добиваться правильной интонационно – выразительной речи; развивать память, мышление, воображение, внимание детей, формировать дружелюбные взаимоотношения детей в игре.

Развивающая предметно-пространственная среда: декорации: кусты

Организация игры: Предлагаю детям послушать сказку Огдо Аксеновой «Олень и мышка», нашей первой долганской поэтессы.

Сказка «Олень и мышка»

Однажды Мышка говорит Оленю:

- Давай, Олень, играть в прятки.

- Давай, - говорит Олень.

- Только ты первым спрячься, а я буду тебя искать, - говорит Мышка.

Пошел Олень, спрятался. Мышка ищет – ищет и никак не может найти. А потом смотрит: все кусты качаются от ветра, а два куста почему – то не качаются. Мышка подбежала, а это были оленьи рога.

- А теперь я спрячусь, - говорит Мышка, - а ты ищи меня.

Побежала Мышка и спряталась. Олень искал – искал и не нашел. По сей день Олень ищет Мышку, всю тундру обнюхал, а найти не может.

В конце сказки спрашиваю детей: Ребята, вам понравилась сказка? Что Мышка предложила Оленю? Как Мышка нашла Оленя? Почему Олень не нашел Мышку?

А кто хочет показать сказку? (раздаю костюмы, а оставшиеся дети будут зрителями). В конце – «Олень и Мышка» выходят на поклон.

Анализ завершения: дети делятся своими впечатлениями, рассказывают о том, что им больше всего понравилось в сказке.